

(Продолжение. Начало «В» от [03.02.2021](#) , от [10.02.2021](#))

Середина прошлой недели была отмечена событием, которого долго ждали журналисты полуострова. Впервые за время пандемии губернатор Камчатского края Владимир Солодов встретился на пресс-конференции с главными редакторами средств массовой информации Камчатского края. Вопросы звучали, понятное дело, разные, остановлюсь на самых интересных.

Наша газета в свое время уделила много внимания бесконечному строительству проезда в Петропавловске-Камчатском между улицами Ларина и Академика Королева, заказчиком которой было Муниципальное казенное учреждение «Управление капитального строительства и ремонта» (МКУ «УКСиР»). Строительство этой дороги началось еще в 2013 году, но из-за ошибок в проектировании и отсутствии геологоразведочных работ проезд до сих пор не сдан в эксплуатацию. Уже сменилось два подрядчика, один из которых сумел отсудить у заказчика около 30-ти млн рублей. За прошедшее время сменился заказчик, им стало МКУ «Служба автомобильных дорог ПКГО» (МКУ «САД»). Второй подрядчик ООО «Новый горизонт» тоже не смог решить дело миром и подал в суд с требованием взыскать с заказчика около 30-ти млн рублей за неоплаченные работы. МКУ «УКСиР», по моему мнению, не в состоянии сколько-нибудь профессионально решать возложенные на него проблемы. Именно поэтому администрация ПКГО вынуждена была передать полномочия на строительство дорог МКУ «Служба автомобильных дорог». Однако от перестановки слагаемых сумма не поменялась. Два муниципальных учреждения лучше работать не стали и по-прежнему демонстрируют вопиющую беспомощность и непрофессионализм. Вероятно, пора уже вызвать батюшку, чтобы он изгнал бесов, устроившихся в помещениях УКСиРа и САДа. Судите сами. Реконструкция Дома культуры на СРВ тянется с 2014 года под непосредственным патронажем МКУ «УКСиР». Там поменялось уже четыре подрядчика, а конца и края этой реконструкции не видно. Прапорщик Слыщенко, когда шел на выборы в депутаты Госдумы РФ, пообещал, что строительство Дома культуры «СРВ» закончится в 2019 году. Перефразируя слова героя одного популярного фильма, уместно спросить, что он там курил в это время? На пресс-конференции губернатор Владимир Солодов на вопрос, когда планируется закончить реконструкцию Дома культуры «СРВ», ответил, что тема настолько запутанна и сложна, что прогнозировать срок окончания работ невозможно. Он заявил буквально следующее: «Ситуация с реконструкцией находится в стадии глубокого осмысления». Уверен, что у господ из УКСиРа в легких не хватит воздуха, чтобы достичь дна «глубокого осмысления», если только не привязать им камень на шею, да потяжелее.

Немного лучше обстоит дело с другим объектом строительства – упомянутым выше многострадальным проездом. Вот как об этом сказал губернатор Камчатского края: «Объективно там вылезли нарушения, неучтенные проектные работы, перенос сетей, неправильно рассчитанная высота столбов, которая создает потенциальную опасность для проезда большегрузной техники. В результате мы сейчас понимаем, что объем этих работ такой большой, что полностью сдать дорогу мы сможем только к концу 2021 года. Но при этом основное покрытие завершено, как и было обещано строителями. Поэтому решение такое, что мы открытие дороги делать, конечно, не будем, потому что она соответствует не всем требованиям, но и препятствовать жителям ездить по ней не будем. Мы готовимся убрать заградительные барьеры, и она чиститься будет. Но при этом юридически она не будет дорогой, там будет запрещено движение большегрузной техники. И, так скажем, это будет движение по усмотрению водителей. Например, если там случится, не дай бог, ДТП, то это будет не дорожно-транспортное происшествие на дорогах общего пользования, а ДТП на технологическом проезде, которым пользуются водители просто потому, что проезд имеется».

Что касается столбов, упомянутых в ответе губернатора, то они установлены с нарушением технологии, поэтому заваливаются на бок и создают угрозу жизни горожан. А еще с нарушениями технических норм проложена ливневая канализация и многое другое сделано с нарушением технологий.

Еще один незавершенный строительный объект краевой столицы стоит как памятник бездарности МКУ «УКСиР» в районе улицы Академика Курчатова. Речь идет о канализационной насосной станции № 15, которая по документам, подписанным бывшим руководителем УКСиР Андреем Романчуком, уже принята в эксплуатацию. Однако на деле это недостроенное сооружение больше похоже на здание, в которое попала авиабомба. Канализационная насосная станция (КНС) – это целый комплекс гидротехнического оборудования, который предназначен для перекачки ливневых вод, промышленных и хозяйственно-бытовых стоков, когда их самотечное отведение невозможно. Договор о строительстве КНС под номером 15 на Горизонте был подписан 12 мая 2015 года. ООО «КАМЭС-ОВК» стало победителем состоявшегося месяцем ранее электронного аукциона, предложив наименьшую цену в размере 189 млн 827 тысяч 692 рублей. На строительство отводилось полтора года. По условиям контракта объект следовало сдать в эксплуатацию не позднее 30 ноября 2016 года. При этом все этапы работ также имели конкретные сроки завершения, зафиксированные в календарном графике. Сами понимаете, объект в эксплуатацию не сдан до сих пор. ООО «КАМЭС-ОВК» расторгло контракт в одностороннем порядке и умудрилось отсудить у МКУ «УКСиР» более 5-ти млн рублей.

От двух муниципальных организаций МКУ «УКСиР» и МКУ «САД» веет каким-то

запахом безысходности. Они возвышаются над всеми строительными объектами ПКГО, словно два могильных камня. Объяснения их руководителей о причинах срыва сроков сдачи объектов напоминают тексты заупокойных песен. За последние пять лет в этих мрачных организациях в общей сложности сменилось 11 руководителей. Все стройки в городе, которые они вели, сдавались с громкими скандалами, большими опозданиями либо не сдавались вообще. МКУ «УКСиР» вместе с МКУ «САД», словно отметили ведьмы, пролетая на своих метлах, отправив их работникам свой прощальный поцелуй и навсегда сглазив руководителей. Скоро добрые люди будут обходить упомянутые учреждения стороной, озираясь и крестясь: «Чур меня, чур!»

На свои строительные «развлечения» муниципальные «казенки» потратили около 500 млн рублей из городской казны.

Тем, кто собирается установить причину, по которой городские заказчики строительных работ из рук вон плохо исполняют свои обязанности, не стоит изнурять свой мозг бесконечными поисками. Наш меткий на острое слово народ давно уже все придумал – плохому танцору...

Из этой ситуации есть два выхода. Первый – поменять танцора, второй – убрать то, что ему мешает. Есть еще третий, более радикальный путь – убрать танцора и то, что ему мешает одновременно, чтобы другим неповадно было.

Соб. инф.