Собирать или разбрасывать? Имеются в виду камни. Изрисованный недавно местными вандалами символ Петропавловска-Камчатского снова напомнил о ней, как ее там… культуре. Как известно, 2014 год объявлен Годом культуры. И было бы уместным хотя бы в этом году привести в соответствие с законодательством объекты, которые так или иначе могут превратиться в наше культурное наследие. Но, похоже, в краевой столице работа в «культурном» направлении доведена до абсурда.
«Вести» уже неоднократно рассказывали о том, что любой желающий может установить на территории Петропавловск-Камчатского городского округа любой памятный валун практически в любом месте в честь кого и чего угодно. Поэтому не удивляйтесь, если однажды на каком-нибудь перекрестке вы увидите камень с табличкой «Все козлы» или со словами из
ненормативной лексики.

Творческий зуд наших людей – это одна большая неисследованная страница загадочного покорения культурного пространства Петропавловска-Камчатского. Чего стоит одна только стела на площади им. Дзержинского, известная в народе как «Трое непьющих»? Она установлена незаконно. На учете нигде не состоит, на балансе не числится, хозяина не имеет. В свое время ее установили пограничники на своем куске земли, расположенном как раз в центре вышеуказанной площади. Художественные достоинства этого изваяния более чем сомнительны. Но чтобы снести это сооружение, нужно иметь немного политической воли и много решительности.
Есть другой путь: узаконить это изваяние самодеятельных художников-архитекторов, либо дождаться, когда железобетонный столб с тремя суровыми лицами сам развалится. И на этом основании убрать его с площади. О камнях да валунах, разбросанных тут и там по всему городу, мы уже писали. Поэтому не буду заострять внимание читателей на этой проблеме. Гораздо интереснее узнать, что памятник первому губернатору Камчатки Василию Завойко, установленный на берегу Култучного озера, до сих пор администрацией города на баланс не принят. То есть он, по сути, ничей. Недалеко от памятника сиротливо стоит дерево влюбленных, на которое женихи с невестами вешают свои замочки в знак вечной любви. Бронзовое дерево относится к разряду памятных знаков, тоже стоит незаконно и является бесхозным, т.е. у него нет хозяина в лице администрации города. Но более всего удивляет, когда мы узнаем, что стела при въезде в Петропавловск-Камчатский с двумя пакетами пакетботов «Апостол Петр» и «Апостол Павел» тоже не имеет хозяина и установлена незаконно. Символ города любые хулиганы могут снести ради пьяной забавы, и они за это не понесут никого наказания.
Вот какие разъяснения по этому поводу выдала руководитель управления культуры, спорта и молодежной политики Петропавловск-Камчатского городского округа Галина Монахова. Оставляем ее текст без изменений: «Стела сооружена в 1973 году, статуса объекта культурного наследия не имеет. Автор – художник Копыловский. Земельный участок на государственном кадастровом учете не состоит (данные ДГЗО), государственная собственность не разграничена (данные МИЗО КК). Информация о собственнике стелы отсутствует. В реестре муниципального имущества ПКГО стела не значится (данные КУИ). На обслуживании МКУ «Управление благоустройства» стела не стоит, внешний вид поддерживается на добровольных началах Орловым И.И. Покраска макетов пакетботов осуществлялась в начале 2014 года, сохранен существующий ранее

цвет (черный). Подтверждением сохраняемого цвета может служить фотоснимок 2009 года. Запрошены данные о проектировании стелы в основных профильных организациях. В ГУП «Камчатгипрорыбпром» данных нет, от ГУП «Камчатгражданпроект» информация пока не поступала. Сделаны устные запросы ведущим архитекторам, однозначных ответов не получено: В.Н. Дроздюк уверенно сообщил, что макеты пакетботов изначально имели темно-коричневый цвет (по аналогии с судами российского флота); М.И. Михеев предположил, что макеты пакетботов могли быть изготовлены из латуни, для подтверждения необходимо сделать соответствующее обследование макетов. Данное предположение, по мнению В.Н. Дроздюка, не имеет обоснований.
Для решения вопросов содержания стелы предлагаю провести совещание с участием заинтересованных лиц, закрепив путь «шефства», поскольку иное содержание стелы не предусмотрено нормативной базой».
После такого ответа бывшего министра Камчатского края, ныне руководителя управления культуры ПКГО, нужно немедленно гнать с работы. Во-первых, установление нормативной базы или издание нормативных актов, которые бы узаконили нахождение этой стелы там, где она стоит и именно в том виде, является задачей, в первую очередь, госпожи Монаховой. То совещание, которое она предлагает собрать с «заинтересованными лицами», очередная глупость госпожи Монаховой. Существует ряд документов, имеется в виду постановление Правительства и Закон о сохранении культурного наследия, которые определяют, как подобные объекты должны ставиться на баланс, т.е. приниматься на учет. Этот путь установлен законодательно и не требует никаких совещаний «заинтересованных лиц». Если госпожа Монахова об этом не знает, нам остается только сожалеть, что культурой в городе руководит столь некомпетентный человек. Во-вторых, следуя логике этой «окультуренной» дамы, к заинтересованным лицам можно отнести половину города. Любой неравнодушный гражданин, изъявив желание принять участие в судьбе стелы, может считать себя заинтересованным. Например, некто господин Орлов И.И., (как следует из письма Галины Монаховой) просто гражданин, на добровольных началах регулярно красит памятник. В-третьих, госпожа Монахова почему-то забыла, что в прошлом году был объявлен конкурс на установку новой стелы взамен уже существующей. Результаты конкурса пока не доведены до широкой общественности. Видимо он (конкурс) еще не закончен. На этом культурные коллизии самого восточного города Воинской славы не заканчиваются. В прошлом номере «Вестей» мы упоминали о Музее воинской славы, который на самом деле музеем не является, а является филиалом Дома культуры СРВ. Ранее трехэтажное сооружение принадлежало Министерству обороны и числилось филиалом Дома офицеров флота. На сегодняшний день существует три официальных названия «отростка» Дома культуры СРВ: Военно-исторический музей, Музей воинской славы, Музей боевой славы. Мы уже рассказывали, что оружие хранится в Музее с нарушением, т.е. без надлежащей охраны. Но это еще полбеды. С легкой руки, так называемого хранителя фонда самого загадочного музея, мы ознакомились с Указом Президента РФ от 7 сентября 2010 г. №1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). Согласно этому указу, к условиям хранения предъявляются особые требования, которые музеем не соблюдены. На его стендах хранятся государственные награды с нарушением вышеупомянутого Указа Президента РФ. Для госпожи Монаховой специально приводим

выдержку из этого документа:
«Ст. 49. Передача государственных наград на постоянное хранение и для экспонирования в государственные или муниципальные музеи осуществляется, как правило, на основании договора дарения.
Переданные музеям на постоянное хранение и для экспонирования государственные награды не возвращаются.
Государственные награды не могут передаваться на постоянное хранение и для экспонирования негосударственным или немуниципальным музеям, а также государственным или муниципальным музеям, в которых не созданы необходимые условия для хранения государственных наград.
Ст.50. В случае смерти награжденного лица государственные награды и документы к ним хранятся у наследников. При отсутствии наследников государственные награды и документы к ним подлежат возврату в Администрацию Президента Российской Федерации.
По решению Комиссии государственные награды и документы к ним умершего награжденного лица или лица, награжденного посмертно, могут быть переданы государственным или муниципальным музеям на постоянное хранение и для экспонирования с согласия наследников и при наличии ходатайства музея, поддержанного органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, в ведении которого находятся вопросы сохранения культурного наследия, или по ходатайству федерального органа исполнительной власти, в ведении которого находится музей.
Акт о принятии государственных наград на постоянное хранение и для экспонирования направляется музеем в Администрацию Президента Российской Федерации».
Вообще, филиал Дома культуры СРВ является одним большим нарушением Закона. По сути дела в Петропавловске-Камчатском, городе Воинской славы, отсутствует Музей воинской славы. То здание, которому выпало носить название Музея воинской славы, согласно действующему законодательству должно быть немедленно закрыто. Знает ли об этом госпожа Монахова? Если знает, почему не принимает мер по исправлению ситуации?
Таким образом, в ближайшее время наш город Воинской славы рискует остаться без своего главного символа и так называемого главного музея. Хорошо бы краевой столице остаться без главного городского «культуролога».
Какой-то безрадостный финиш Года культуры получился у нас. Словно на горькую прикуску попала к нам информация, что МУП «Благоустройство» оценило памятник федерального значения Лаперузу Жану-Франсуа в одну тысячу рублей.
Для примера, урна, расположенная недалеко от памятника, стоит в два раза дороже. Главное, не плевать мимо нее, мы же все культурные люди.

Вячеслав СКАЛАЦКИЙ.